

ج
الجامعات

التي هي في حيزها الاجتماعي -
الفلسفي بل سوف تشمل كل
المجالات التنمائية والاجتماعية !
السيدة محيى - ولها صوت
عظيم وانتماء ورفيق - بما يقضى
على الكياليات صودة المرأة التي
تترقى عشرة رجال - ولكنه يجعلك
تنظرون وتأثرن من مكشوفات
وعقد مغلقة ، تعمل انقلاها
المرأة العاملة وربة البيت الصرى
لهذه الاما .. لايم ان تكون
فنانة او مدونة او مهندسة
او طبيبة ، لكنهن فى لوحة
الايضى الاجتماعى - نصف

ابراهيم الورداني

نصیب تورکن

NASSIB-TORCOM

مكتبه - ٩١١١٤ - ٩١١١٤ - ٩١١١٤

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

كمال حسن علي رئيس الوزراء في اجتماعه مع بلجنة السياسات

صبري .. مجلس النهر للتليفزيون

والواء مهدي حسين
عبد مدير صلاح التلوة فسوا
بمجلس ادارة شركة النهر
للتليفزيون والالكترونيات

حامد وعيسى
في جمارك الاسكندرية

الاسكندرية : مكتب الجمهورية
تقد د. صلاح حامد وزير
التالية د. حافظ عبيد وزير
شئون مجلس الوزراء والتنمية
الادارية في جولة مفاجئة امس
بجمارك الاسكندرية لتتبع تطيق
النظام الجمركي الجديد وطريق
في تسهيل إجراءات المستوردين
والصادرين ..

جداوات الشرطة في محافظة
السويس وشهد الاجتماع اللواء
حسين كامل مساعد وزير الداخلية
للتنسيق والقوة واللواء عبد الحميد
منصور مدير الأمن بالسويس
طلب الوزير من فيسادات
الشرطة تدعيم الحملات الطيبة
مع المواطنين وتدعيم التماسه في
تطبيق القانون وعدم حدوث أي
تجاوزات من جانب الشرطة أثناء
تدعيمها مع المواطنين
وإلى الوزير بوضع صندوق
في كل قسم يفتح فيه المواطنين
شكاواهم ومقتراحاتهم

٧

صبري نور

NA518-TORC

٩١١١٦٠ - ٩١١١٦٠ : تليفون : ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

INVITATION TO INTERNATIONAL TENDER

Tender and both valid for four months.
Closing date is 12 hr. noon of September 18, 1984.
Tender documents are available from E.E.A. cashier against cash payment receipt of USD 50 from (ARAB INTERNATIONAL BANK) Account (No. 2125/90) together with an application (Original and two copies) addressed and handed to director general of central purchases department during working hrs. except Thursdays and Fridays and showing the name address and telex No. of both the supplier and local agent.

...and the fact that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies, it is a great pleasure to have this special issue.



هشوات تشكيلة
تقدمها: حسن عثمان

قراءة للسوحة

هذه القوحة من انتاج الفنان الدكتور طه حسين التطبيقية وعيها سابقا

القوحة عبارة عن دوائر مختلفة الاحجام والاشكال متراصة في جوف من القوحة ومبنية في مكان اخر فيها الارض والاسود اي ان نسجها يتشكل من مساحات بيضاء واخرى تظلم طيلة السواد

الفرق بين ما انتجته الحضارة الاسلامية وما ينتجها الفنان التشكيلي اليوم هو الفرق بين من يطبق في منتهى نجه في البيت او المسجد وبين من الاحساس او التعبير من هذه الاشكال في الفن لوحه زينة

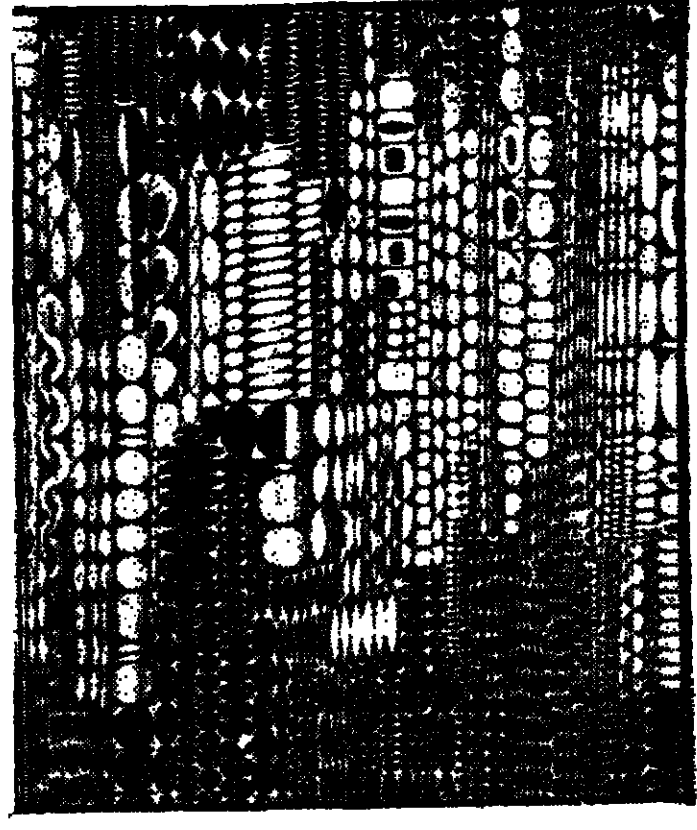
كانت قبة مازن في حياتنا الحديثة ان تاول هذه الاشكال القديمة والتعبير منها اليوم يسع له الجال

والتي روية مسطرة لترات قديم لم تفصل منه بعد - قبة القوحة تحمل المعالجة الجديدة للفن الحديث اليوم

وتحمل في طياتها تعبيرا من الاشكال القديمة الموجودة في السجاد والبيوت الازلي

ولو ان قبة مازن في بيتنا اليوم وتعاود التراث القديم من الاشكال الاسلامية الموجودة في القاعة لاجه سيطرة الى اعادة صياغة القديم

بالربوب حيث يتشعب من السمة والتطور التكنولوجي ولخرج طينا باليد من هذه الاشكال التي تحمل بصمات الفنانين في أسلوب تشكيلي حديث



الفن الروسي في باريس

أحدث المعارض الفنية التي تقام حاليا في الجالدي بالبيت بباريس متواصلة الفن الروسي من خلال مائة لوحة مختارة من نكسي مدي تاتي الفن الروسي بالفن الاوروبي وخاصة تأثرهم ببيزون ومونيه وبيكاسو



سلفادور دالي يخرج من عزلة

الرسم البياني سلفادور دالي - ٨٠ سنة - خرج من عزلة القوية التي فرضها على نفسه منذ ان ماتت زوجته

هو دالي في منتهى السلي في أعماله السريالية التي صير من الاحلام .. وقال دالي ثلاث لوحات سابيا في انجازها

المشربية

الى عهد العرب - لا أحد يتصور تيمة المشربية كمنظر معماري خلف المشربية هناك الجدران وهندسة السماء ان انعكاس الاسوار من خلال المشربية ينتج زخرفة رائعة مما يزيد من أهميتها - في صدينا كتب عن المشربية يقول : اذا اردت ان تقيم المشربية عليك هناك حاجتان الاولى هي ان المشربية تظلم تخفف لوب الشمس والثانية هي زخرفة توطئة المشربية شوية وجسالية في ان واحد - لانتج نجسنا الغالبية المظلم من العرب فسدا حذرة الممار العربي التي يحبسها ويتقدهم الاوروبيون اكثر من العرب أنفسهم

وفي سؤال من رايه في المشربيات المصايرين اليوم قال : الكثر منهم منسجون وليسوا منسجين معماريين لم لا يستعملون الطائفة الكائنة في الابداع حل ينكس القائرة بين هذه الرمات والكيمات التي تراها اليوم وبين كائنة كائنة توردنا في باريس او جامع اسطنبول اخبرني ان هو الابداع والفن في هذه المشربية او في جامع اسطنبول في هذه الكيمات او في جامع اليوم الهندسة المعمارية الحديثة - وانت اذا انتقلت الممار الحديث فقيم للاحترام امام القضاة

جائزة الابداع الفني

قررت منح جائزة الابداع الفني للفنون والفنون حرف باسم (جائزة الدولة لالابداع الفني) يقضى ان يلقى في الاكاديمية المصرية بروما لائل من ستة شهيرة تتجلى ثلاث سنوات لالابداع الفني في مجال تخصصه مختلف فروع الفنون الجميلة وتاريخ الفنون والفنون والتصميم الفني والفنون الموسيقية والمسرحية والفنون التطبيقية وما يتصل من جهود المستثمرين

التي في مجالات الثقافة لمدة عامين ، وبين لجنة لائل عاماء هذه اللجنة تتكون من : اعضاء من الهيئات الحكومية لائل الجائزة ، وعدد الجوائز وسعة كل جائزة

تولى الاكاديمية المصرية بروما ومالية الفنون خلال السنة الحديثة للجائزة ومساهماتهم والاعراف طليم وتيسير سبل المعيشة في مسطرة العمل الفني لهم في حصة الامكانيات المتاحة والاحتياجات المالية للقررة الجائزة والاعراف طليم من الاعمال بالمرحلي لائل الجوائز ذات الصلة بخصائصها وبالاتجاه الذي يتبعون بتحقيقهم خلال برامج تنق والاهداف المطلوبة من ايجاد الفئات



الامريكيون لا يقبلون على التاحف

قرر المديرين الأمريكي جورج ابله شراء ٢٥ متحلا من انتاج المثال العالي هنري مون وعرضها في المتاحف العامة قال المديرين الأمريكي ان امريكيين لا يقبلون على الذهاب الى المتاحف ولانها قرد عرض التماثيل في المتاحف العامة تبلغ تيمة التماثيل ١٥ مليون دولار

جيم الفلكل اسم فيلم

جديد فلم يهولته سيرة احد مع محمود ياسين واري شوقي سيناريو وحول صام اميلياي واخراج طي عبد الحافي

جيم الكوميديا جديد

فلم يهولته فيلم « العالمة » امام لؤوق القشوش ونجوى لؤاد ويشتر في بطولة لائل التيتوني مراح الاجيال مع تيمه السيد وتيسير لؤبي وديي الفغراتي اخرج محمود

تدور للكوميديا بين

الفنانين المصممين والاختصاصيين لتكميل دور بطولة في المسرحية الجديدة في العمل كاتيف ليعمل قدا واخراج حسن عبد السلام ويشتر في بطولة شيرين وسامه الياس وديي لؤوق واحد يدير

الفنانات محمد الشروق

يتمتع قدا بظفر الثقافة صلا اخلاف محمد الشروق يلمت الاسلام بمتحف محمود خليل بالرامك

الفنانات محمد الشروق

يتمتع قدا بظفر الثقافة صلا اخلاف محمد الشروق يلمت الاسلام بمتحف محمود خليل بالرامك

الفنانات محمد الشروق

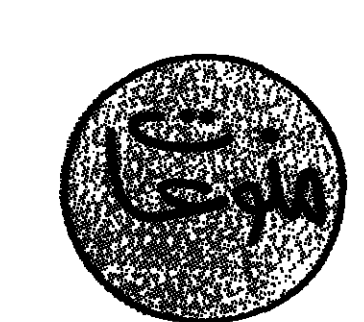
يتمتع قدا بظفر الثقافة صلا اخلاف محمد الشروق يلمت الاسلام بمتحف محمود خليل بالرامك

الفنانات محمد الشروق

يتمتع قدا بظفر الثقافة صلا اخلاف محمد الشروق يلمت الاسلام بمتحف محمود خليل بالرامك

الفنانات محمد الشروق

يتمتع قدا بظفر الثقافة صلا اخلاف محمد الشروق يلمت الاسلام بمتحف محمود خليل بالرامك



الفنانات محمد الشروق

يتمتع قدا بظفر الثقافة صلا اخلاف محمد الشروق يلمت الاسلام بمتحف محمود خليل بالرامك

الفنانات محمد الشروق

يتمتع قدا بظفر الثقافة صلا اخلاف محمد الشروق يلمت الاسلام بمتحف محمود خليل بالرامك

الفنانات محمد الشروق

يتمتع قدا بظفر الثقافة صلا اخلاف محمد الشروق يلمت الاسلام بمتحف محمود خليل بالرامك

الفنانات محمد الشروق

يتمتع قدا بظفر الثقافة صلا اخلاف محمد الشروق يلمت الاسلام بمتحف محمود خليل بالرامك

الفنانات محمد الشروق

يتمتع قدا بظفر الثقافة صلا اخلاف محمد الشروق يلمت الاسلام بمتحف محمود خليل بالرامك

الفنانات محمد الشروق

يتمتع قدا بظفر الثقافة صلا اخلاف محمد الشروق يلمت الاسلام بمتحف محمود خليل بالرامك

الفنانات محمد الشروق

يتمتع قدا بظفر الثقافة صلا اخلاف محمد الشروق يلمت الاسلام بمتحف محمود خليل بالرامك

الفنانات محمد الشروق

يتمتع قدا بظفر الثقافة صلا اخلاف محمد الشروق يلمت الاسلام بمتحف محمود خليل بالرامك

الفنانات محمد الشروق

يتمتع قدا بظفر الثقافة صلا اخلاف محمد الشروق يلمت الاسلام بمتحف محمود خليل بالرامك

الفنانات محمد الشروق

يتمتع قدا بظفر الثقافة صلا اخلاف محمد الشروق يلمت الاسلام بمتحف محمود خليل بالرامك

أخبار الفيديو والكاسيت

أفلام جمال الدينى وألعاب سريعة تيمه ٨٧٩٨١ ٩١٩٨٢ ٩١٩٨٣

أحدث الافلام والبرامج العربية والاجنبية على شرائط فيديو كاسيت - اروع النسخات صرنا صرنا

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أخبار الفيديو والكاسيت

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

أفلام كاسيت اناك شركة الدعاية لاصناعه الافلام مشرق ٧٨٨٨٠ ٧٨٨٨١ ٧٨٨٨٢

من القلب

من القلب التي سادت حياة الناس في القاهرة أيام الازدهار والسمات الشعبية الفريدة. كان القراء الذين لا يجدون سكتا، أو تهتم بيسوهم يعيشون سنوات في الضيق، بلا دورات مياه، في قصص التعلق حول الضيق، ما بين ليلة للقلعة، والجلد والارواح. وكان مشهد الامم التي تتجمع في حجة واحدة، وهم ليسوا بالقرب، ولا اسفل، تتفاوت اعمارهم، ويملأهم حسرة لاسيما ما بين الامم في حياة وخاصة الشباب من الجنين، وما يترب على اختلافهم ما!

والذي السؤلون انه لاجل؟ ولا علاج، في الاطلاق، لان السكان يتناسلون مع الحلال، التسلل والذبح، والحيوت تهازل كل يوم قتلها وتسرير المياه الىهم في الجدران والتفاني والاثاث... وكذا الصياد، اما للزينة فاجرة تماما من توفير مسكن لا لمرءة، وشركات القمار التي يمولونها في حيلة تشبه اعداء القمار من البيوت التي تفرق للزينة، واصبحت هذه القمار مذبذبة ولاستطيع الصحف الكتابة عنها، ولا اصحت بالكتابة في كل ليحات القمار.

ولكن حق الحق انما بما يتسبب الحيرة ويبدون اطلاق، جعل يوسف صبري ابو قلب صقل القارة، وله كتاب سبعة ناطقة في سيرة الكواكب في شغل السكان الشعبية، تاجيرا او تليكا، التقيين في الضيق، والتدخين في الوحدات الشعبية.

وجعل شركات القمار تتوزع بيوامها، ولا طقت طيها الاوقات القليلة والفرات التي نص عليها في عقود القمارات والممارسات.

وطب في هذه الشركات ان تكون الواسية في مشروعات البناء لقسمان الشعبية، وبما القراء يحسون بامل لاهم راوا مثلا جادا مقلدا يسبح جولا سلبا للثروات... وان الذين لم يحصلوا على مسكن شعبي ان دورهم - وان عاجز - سيغير.

وليس متى لك ان الشككة اختفت تماما ولكن البسدية لا تفر بتناج خيبة.

... وكان شعيب الجناري في ميدان التحرير مرتبا بالحالة الاجتماعية لاسرته التوسل دون نظر لحالة الفرد في الميدان الزودم ببطانة تشبه مشرد الاطلاق، فقرر يوسف صبري ابو قلب هذه القارة «التي» والتشبه دور كائنات في مختلف مناطق القارة.

وفي نفس الوقت وان ان يكون التطبيق بعد التمسك دود التماسك، وليس قبل ذلك، وسبح شعيب تانم ان يستيقظ وهو تشبه الجرائد متصدمة الضمك ووجد ان التمسك الصلابة في التناقل هو اصل مع التمسك الشعبية.

وتلق الى التجار للسماعة في تاليف الاسرة ومع زحاما بالتاجر التي صوق حركة الرد والكبرى الطوية التي انتشرت في القاهرة ونفسلت في مواليدها.

... وهذه البدايات الطيبة تجر بغيره.

عصمن محمد

البرازيل وفرنسا في نهائي كرة القدم بلوس أنجلوس

منتخب يوغوسلافيا يحاول الاعتداء على الحكم بعد هزيمته من فرنسا

الحكم طرد ٢ من لاعبي يوغوسلافيا الفريق الايطالي حصل على ١٦ انذارا حتى الآن

حقق منتخب فرنسا لكرة القدم مفاجأة بغوزه اس على منتخب يوغوسلافيا ٢-٠ في مباراة السوبر قبل النهائي لقدره الاولى.



لعب يوغوسلافيا يحاول الاعتداء على الحكم قبل المباراة

رسالة لوس أنجلوس يكتبها محمود معروف

ان يتحرك هذا الحكم دون تحقيق في السابعة بعد ظهر اليوم بتوقيت هذه المباراة لذكر منها الكرة القوية التي نمدتها وليس اباش لاصب فرنسا واتقدها الحارس اليوغوسلافي في القتيبة التي سوبها جان فينول نجم فرنسا وموت بيوار الثاني من ايطاليا.

اما اللقاء الثاني في الالفين قبل النهائي في بطولة كرة القدم فقد اقيمت بمدينة باراوات وكانت احدى مباراة شديدا بالدور حتى الان وانتهت بغوز المنتخب البرازيلي الذي وقت اشيا في حيث انتهى الوقت الاسلي بالتعادل ١-١.

جاء الهدفان في الشوط الثاني وقد انتهت المباراة بخسرة باقية لاسيا من جانب المنتخب الايطالي الذي صود في كل مباراته ان يلعب بخسرة كما حدثت امام من وكوستاركا والولايات المتحدة الامريكية وشيلي واخيرا بسلوانا امام البرازيل ١٦ لاسيا من لاسيه على انذارا خلال كل مباراته حتى الدور قبل النهائي واوقفه من ان لا يوقت هزيمته بارترياس من اكثر من الفرق التي لم يلعب لاسيا من ادى لاسيا ايطاليا في الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وكان الفريق الايطالي قد اشاع اكثر من مرة ولم اخفها في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول عندما اقره اللاميه البرازيلي جيلمار الذي سيكون له ما اراد.

في الدقيقة الخامسة فقد ظهر اللاعب خوسيه الطوبو الذي راوغ الامين رونالدو سيلفا الذي راوغ قلب الدفاع وخرج عليه الحارس فلب الكرة من بين يديه مسجلا الهدف الثاني للبرازيل رغم هذا لم يتمكن الفريق البرازيل للنداء والحفاظ على هدفه كما فعل بقية الفرق كعدم حاجوا بفراوة.

نوال المغربية .. بطلة الاولمبياد فازت بأول ميدالية ذهبية الملك : فوزك .. انتصار للعرب

لوس أنجلوس - مندوب الحق. حققت النجمة المغربية نوال اول انتصار عربي في الاولمبياد فازت نوال متوكل من المغرب .. ببلدية الذهبية في سباق ١٠٠ متر حاجل السيدات بسجله ١٦.٦ ثانية فيليبيا جديدا وامبارا وديا خلفا.



نوال المغربية فازت بأول ميدالية ذهبية في سباق ١٠٠ متر حاجل السيدات بسجله ١٦.٦ ثانية فيليبيا جديدا وامبارا وديا خلفا

أسبانيا هزمت يوغوسلافيا في السلة وتلعب في النهائي مع أمريكا

كأس سلة الولايات المتحدة الى الدور التالي بعد فوزها على اسبانيا ٧٨-٤٠. وذلك بيلقي الفريق الاسباني والولايات المتحدة في السوبر النهائي كما تلعب يوغوسلافيا وكندا للحد المركزين الثالث والرابع.

٤٠٠ عملة تذكارية فضية بمناسبة الاولمبياد خرج من الممر مرابي دولتين سلة النخلة العامة التي في ٤٠٠ قطعة سلة العامة التذكارية بمناسبة دورة الالعاب الاولمبية ولوس أنجلوس باع السلة ١٢٠٠ قطعة يوغوسلافيا يسر ٢٠٠ جنيهات ٢٥ قرنا أخرى منها خلال طرح العامة على ضوء الطلب على العروض منها.

أكاديمية الشرطة كلية الضباط المتخصصين

تعلن كلية الضباط المتخصصين عن قبول دفعه من ضباط الجمارك المصرة للعام الدراسي ١٩٨٤/٨٥

- المتخصصات المطلوبة بالنسبة للطلبة:
- ١- طب بترية ٢- طب اطفال ٣- صيدلة ٤- علاج طبيعي ٥- طب بترية ٦- هندسة (كهرباء وحرارة) ٧- ميكانيكا ٨- هندسة ميكانيكية ٩- هندسة مدني ١٠- هندسة تقني وصيدانية ١١- هندسة مدني ١٢- هندسة ميكانيكية ١٣- هندسة ميكانيكية ١٤- هندسة ميكانيكية ١٥- هندسة ميكانيكية ١٦- هندسة ميكانيكية ١٧- هندسة ميكانيكية ١٨- هندسة ميكانيكية ١٩- هندسة ميكانيكية ٢٠- هندسة ميكانيكية

١- خريجات المعاهد العاليه ٢- خريجات المعاهد العاليه ٣- خريجات المعاهد العاليه ٤- خريجات المعاهد العاليه ٥- خريجات المعاهد العاليه ٦- خريجات المعاهد العاليه ٧- خريجات المعاهد العاليه ٨- خريجات المعاهد العاليه ٩- خريجات المعاهد العاليه ١٠- خريجات المعاهد العاليه ١١- خريجات المعاهد العاليه ١٢- خريجات المعاهد العاليه ١٣- خريجات المعاهد العاليه ١٤- خريجات المعاهد العاليه ١٥- خريجات المعاهد العاليه ١٦- خريجات المعاهد العاليه ١٧- خريجات المعاهد العاليه ١٨- خريجات المعاهد العاليه ١٩- خريجات المعاهد العاليه ٢٠- خريجات المعاهد العاليه

١- خريجات المعاهد العاليه ٢- خريجات المعاهد العاليه ٣- خريجات المعاهد العاليه ٤- خريجات المعاهد العاليه ٥- خريجات المعاهد العاليه ٦- خريجات المعاهد العاليه ٧- خريجات المعاهد العاليه ٨- خريجات المعاهد العاليه ٩- خريجات المعاهد العاليه ١٠- خريجات المعاهد العاليه ١١- خريجات المعاهد العاليه ١٢- خريجات المعاهد العاليه ١٣- خريجات المعاهد العاليه ١٤- خريجات المعاهد العاليه ١٥- خريجات المعاهد العاليه ١٦- خريجات المعاهد العاليه ١٧- خريجات المعاهد العاليه ١٨- خريجات المعاهد العاليه ١٩- خريجات المعاهد العاليه ٢٠- خريجات المعاهد العاليه

١- خريجات المعاهد العاليه ٢- خريجات المعاهد العاليه ٣- خريجات المعاهد العاليه ٤- خريجات المعاهد العاليه ٥- خريجات المعاهد العاليه ٦- خريجات المعاهد العاليه ٧- خريجات المعاهد العاليه ٨- خريجات المعاهد العاليه ٩- خريجات المعاهد العاليه ١٠- خريجات المعاهد العاليه ١١- خريجات المعاهد العاليه ١٢- خريجات المعاهد العاليه ١٣- خريجات المعاهد العاليه ١٤- خريجات المعاهد العاليه ١٥- خريجات المعاهد العاليه ١٦- خريجات المعاهد العاليه ١٧- خريجات المعاهد العاليه ١٨- خريجات المعاهد العاليه ١٩- خريجات المعاهد العاليه ٢٠- خريجات المعاهد العاليه

للخدمة السائقه .. قلاب تام

نقل عمولة ٣ طن

بضاعة حاضرة والتسليم فوراً

للاستعلام: ٧٦٨٩٠٤ / ٧٥٦٣٧ / ٧٦٨٠١

١٢ شارع صليب - تلخيف - ٧٦٨٩٠٤ / ٧٥٦٣٧ / ٧٦٨٠١

بورصة القاهرة

ادفع ١٥٠٠

للمسارات

١٩٠٠ جنيهات عملة

شركة مصر للمحركات والمركبات والكهربائية

شركة مصر للمحركات والمركبات والكهربائية

شركة مصر للمحركات والمركبات والكهربائية